

<p>OBRAZAC</p> <p>sudjelovanja u savjetovanju o nacrtu zakona, drugog propisa ili akta</p> <p>Važna napomena:</p> <p>Popunjeni obrazac s prilogom zaključno do 26. siječnja 2013. dostaviti na adresu elektronske pošte: javna.rasprava-zaklada@min.kulture.hr</p>	
<p>Nacrt prijedloga Zakona o Zakladi „Hrvatska kuća – Croatia House“</p>	
<p>Ministarstvo kulture</p>	
<i>Početak savjetovanja: 11. 01.2013.</i>	<i>Završetak savjetovanja: 26.01.2013.</i>
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt	Dr. sc. Vitomira Lončar
Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate	Osobno, direktorica kazališta Mala scena
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	Dr. sc. Vitomira Lončar
Datum dostavljanja	24. siječnja 2013.

Načelne primjedbe:

Smatram nepotrebnim osnivanjem ovakve Zaklade iz razloga što je model prezentacije kulture u svijetu kako je predviđen ovim Nacrtom zastario. Sustav ovakve Zaklade još je jedan vid centralizacije i stavljanja pod kontrolu projekata i programa koji bi zemlju trebali prezentirati u inozemstvu. Kvalitetni programi trebali bi se moći prezentirati međunarodnim tržištima demokratičnije, izravnije, a predviđeni princip ove Zaklade je kanaliziranje međunarodne suradnje kroz jednu organizaciju i njezina tijela. Osim toga, smatram da je prevelik naglasak na baštini, tradiciji i tradicionalnim vrijednostima, a postoji velika opasnost da bi suvremena umjetnost i osobito umjetnost za djecu i mlade (koja nije ni spomenuta) u ovakvom sustavu bile zapostavljene. Osobiti naglasak na suradnju sa zemljama s kojima je potpisan bilateralni sporazum također je na neki način diskriminirajući. Mišljenja sam da bi promjena Zakona o zakladama i fondacijama koje bi u konačnici potakle jači rad ove vrste organizacija, imala mnogo više smisla. Ovako, država ponovno osniva jednu zakladu, a ne čini ništa da se potaknu i drugi zainteresirani subjekti da sustav zaklada i fondacija zaživi. Trebalo bi se zapitati ZBOG ČEGA je taj sustav kod nas toliko slab. Gotovo pa ne postojeći. Ne smatram da bi ovakva zaklada potakla da se IZVRSNOT stvaralaštva u RH prezentira u inozemstvu.

Primjedbe na pojedine članke nacrtu zakona s obrazloženjem:

Članak 5, stavak 5

Članak 7 stavak 2

Smatram da bi organizacije civilnog društva, a zaklade to jesu, trebale imati vremensko ograničenje mandata upravljačkih tijela (članovi upravnog odbora te upravitelj) na najviše dva mandata. Više od dva mandata u svakoj organizaciji može dovesti do okoštavanja sustava i eventualnog preferiranja određenih područja, a organizacije civilnog društva trebale bi imati čak i veću fluktuaciju od ostalih vrsta organizacija.